



MDS  
EveryCast

# EVERYCAST MOBILE STATION



**MDS EveryCast Mobile Station** è la più completa e potente gamma di Regie mobili, facilmente trasportabili in un unico comodo case trolley da palco, adatto per ogni occasione:

- **Streaming live** in assenza di rete cablata, tramite connessione *mobile* GSM.
- **Recording in tempo reale** per la distribuzione dei contenuti, per la post produzione e per il video on-demand (nella versione PLUS si possono effettuare 2 registrazioni separate, utili per la post produzione in caso di problemi nella registrazione principale di Produzione, con la seconda registrazione che può essere assegnata a qualsiasi camera indipendentemente dalla registrazione di Produzione).
- **Ingressi video HDMI e SDI** per telecamere professionali, consumer, motorizzate, per computer ecc.
- **Medioplayer integrati.**
- **Uscite video standard HDMI e SDI** per collegarsi a maxi schermi da palco, videowall all'aperto o videoproiettori in sale conferenza o teatri.
- **Uscite audio per sonorizzare** direttamente gli eventi mediante collegamento a diffusori attivi o a mixer/ampli esterni di impianti esistenti.
- **Ricevitori integrati** per radio microfoni, per collegare immediatamente i protagonisti dell'evento.
- **Mixer audio integrato** per collegare e gestire diverse fonti sonore e microfoniche.

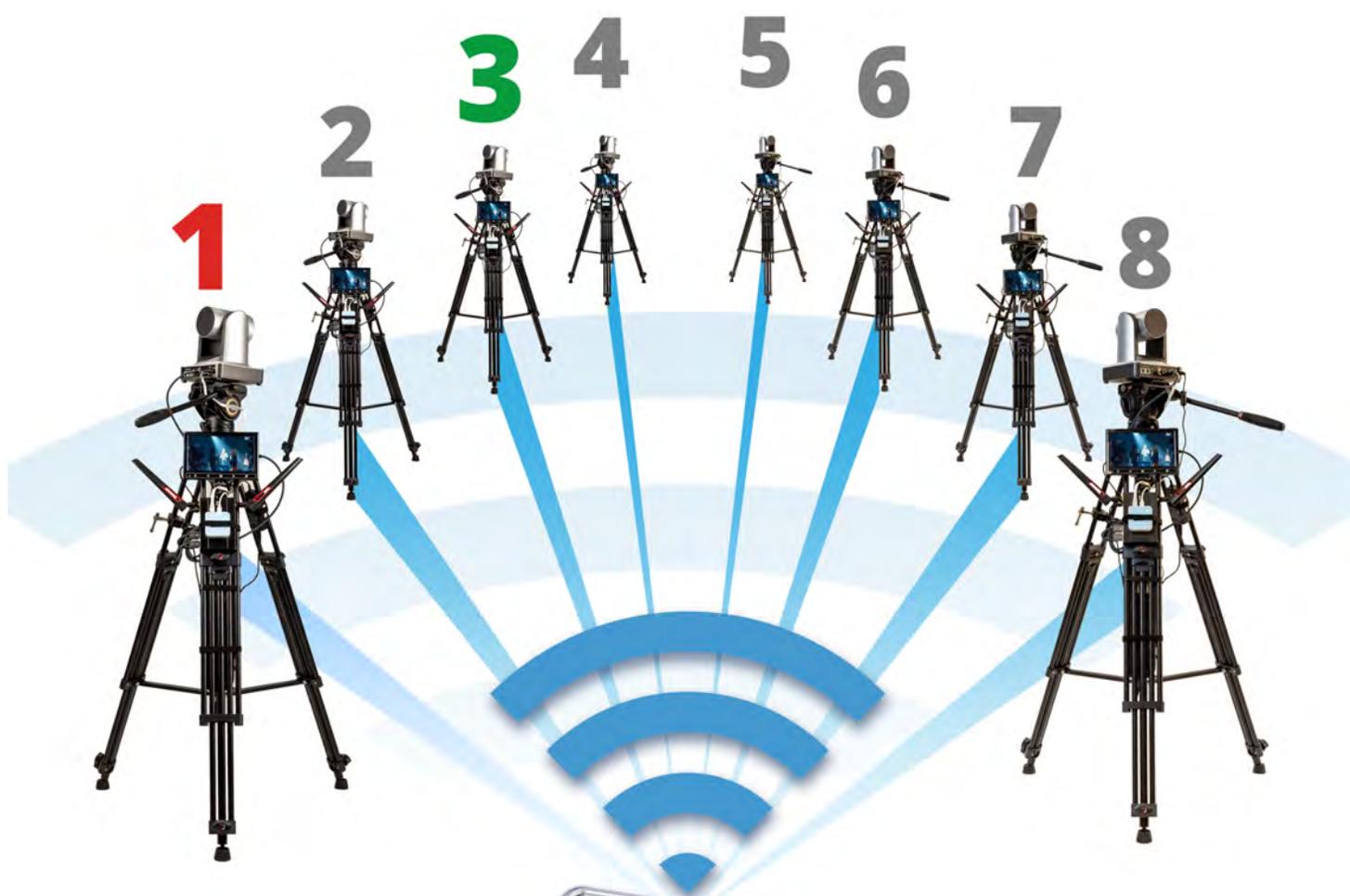


**MDS EveryCast Mobile Station** è una nuova linea di switcher A/V di produzione live, progettati per i professionisti del broadcasting e dell'audiovisivo, e comprende quattro potenti modelli HD, tutti dotati di 8 ingressi video (4 ingressi SDI e 4 ingressi HDMI). Oltre a numerose funzionalità avanzate per il broadcasting, **MDS EveryCast Mobile Station** offre la sincronizzazione di frame in tutti gli ingressi, garantendo una trasmissione perfetta sia con camere professionali che consumer.



Inoltre, grazie all'uscita multiview, si possono visualizzare comodamente su un singolo schermo tutte le fonti, le anteprime e il programma in corso di trasmissione. Dispone di un'uscita ausiliaria, di talkback, di 2 Media Player, di mixer audio, unità di controllo camera, e di molte altre opzioni. Tutti i modelli **MDS EveryCast Mobile Station** hanno la possibilità di essere pilotati da remoto mediante sistemi Windows o Mac.

Con **MDS EveryCast Mobile Station** allestire la regia diventa estremamente semplice: non occorrono complicati cablaggi per connettere le diverse apparecchiature, ma è sufficiente posizionare la regia mobile, accendere le telecamere wireless, e il set è pronto.



## Transizioni professionali

### Scegli tra innumerevoli opzioni di qualità broadcast

Seleziona e riproduci in un istante transizioni straordinarie di qualità broadcast! Puoi regolarne i vari parametri tra cui la durata, il colore e lo spessore dei bordi, la posizione, e la direzione. Puoi scegliere tra 18 tipi di transizioni interamente personalizzabili per arricchire e movimentare la trasmissione in corso.

## Processore DVE 2D interno

### Straordinarie transizioni DVE ed effetti PIP

Il potente processore per effetti digitali 2D permette di posizionare e ridimensionare il video in tempo reale. In un istante si possono creare fantastici effetti di "immagine nell'immagine" (PIP), personalizzabili con bordi, ombre e luci. Sono inoltre disponibili 17 transizioni DVE, con la possibilità di alternare in modo ricercato le fonti disponibili con una grafica di propria scelta!



## Titoli e grafica

### Aggiungi titoli e grafica in pochi secondi

Puoi salvare fino a 20 file di grafica o loghi personalizzati e mandarli in onda in un istante! Utilizzando il software di controllo, basta trascinarli nell'archivio multimediale e quindi selezionare quelli desiderati per riprodurli tramite i 2 lettori multimediali interni. I lettori multimediali usano una memoria flash che salva la grafica allo spegnimento della stazione. È disponibile anche un plug-in per importare direttamente nell'archivio multimediale grafiche prodotte con Photoshop, connettendo via Ethernet un computer esterno. Mandare in onda titoli e grafica non è mai stato così facile e veloce!



## Composizioni in tempo reale

### Usa il green screen e abbina la grafica al video live

MDS EveryCast Mobile Station include un Chroma Keyer per riprese con l'utilizzo di un green screen o di un blue screen. È quindi possibile sostituire lo sfondo con ambientazioni grafiche, creando dei veri e propri set virtuali! La chiave primaria del Chroma Keyer consente di ottenere effetti in chiave cromatica e lineare, motivi e forme. Il sistema dispone anche di 2 chiavi secondarie per arricchire il video con grafica, loghi e animazioni.



## Mixer audio professionale

### Mixa tutte le fonti in tempo reale

Il mixer audio permette di selezionare e mixare i segnali provenienti da tutti gli ingressi di linea e microfonic (incluso il microfono talkback). È possibile operare direttamente dal pannello frontale oppure utilizzando il software di controllo su Mac o Windows agendo sulla consolle virtuale, completa di controlli per mix multicanale e indicatori di livello. In questo modo mixare e bilanciare gli ingressi, abilitare o disabilitare i canali, oppure attivare la funzione Audio Follow Video, che impone all'audio di seguire automaticamente il video, è un gioco da ragazzi!



## Uscita ausiliaria SDI

### Indirizza le fonti a maxischermi e proiettori sul palco

MDS EveryCast Mobile Station offre un'uscita ausiliaria indipendente, perfetta per indirizzare i contenuti ai maxischermi sul palco, o inviare "clean feed" privi di grafica ai registratori per creare il master. Per instradare le fonti di segnale desiderate verso l'uscita ausiliaria, è sufficiente premere il pulsante AUX sul pannello frontale. Si può scegliere fra qualsiasi ingresso video, lettore multimediale, bus di anteprima, segnali di test, ecc. L'uscita ausiliaria è anche ideale per il monitoraggio tecnico delle camere remote, perché può essere configurata per commutare automaticamente su quella desiderata.



## **In streaming in pochi istanti**

### **Memorizza i tuoi canali streaming**

MDS EveryCast Mobile Station è la soluzione tutto-in-uno che include un potente hardware di codifica, un software per connettersi alle piattaforme di streaming e ingressi di rete. Per realizzare il tuo programma non servono computer costosi né complicati software di streaming. Connettiti a Internet mediante Ethernet o la rete *mobile* di un telefono. Le impostazioni per le piattaforme più comuni sono pre-configurate, e quindi non ti resta che inserire un codice di streaming e premere On Air.



## **Trasmissioni ininterrotte**

### **Ridondanza della connessione ad Internet**

Chi si occupa di trasmissione di contenuti sa che ridondanza significa affidabilità. MDS EveryCast Mobile Station offre funzioni di ridondanza per garantire trasmissioni senza interruzioni. Per connetterti a Internet puoi usare sia Ethernet che la connessione condivisa di un telefono 4G o 5G. In caso di disconnessione di uno dei due dispositivi, la Stazione commuta automaticamente sul secondo, continuando la trasmissione senza interruzioni.

## **Schede SD e UHS II**

### **Supporti di registrazione economici**

Con MDS EveryCast Mobile Station puoi registrare sulle comuni schede SD e UHS II, invece che in altri costosi supporti di memoria. Le schede SD e UHS II sono perfette per i contenuti broadcast perché sono di piccole dimensioni ed economiche. Utilizzando il formato H.264, i file sono incredibilmente leggeri e consentono registrazioni lunghissime su schede a basso costo. Hai anche l'opzione di registrare su unità USB esterne! Su una scheda da 256 GB si possono registrare fino a 40 ore di video 1080p a 59.94Hz in formato H.264, e più di 1.5 giorni in HD!



## **Due slot di memoria per registrazioni no-stop**

### **Tempo di registrazione infinito con la sostituzione a caldo delle schede SD**

I modelli MDS EveryCast Mobile Station includono due slot per registrare senza interruzioni. Quando una scheda è piena, la registrazione continua automaticamente sulla seconda. Questa configurazione è perfetta per i lunghi eventi dal vivo, perché puoi sostituire a caldo la scheda piena mentre nell'altra prosegue la registrazione! In corrispondenza degli slot una spia luminosa indica quale dei due è in uso: con una luce rossa per la registrazione e con luce verde per la riproduzione.



## MDS EveryCast Mobile Station

# MS - ST+RMrMic

Streaming + Recording + Mixer on board + RadioMicrofoni

## MDS EveryCast Mobile Station

# MS - ST+RMrMic PLUS

Streaming + 2 Recording + Mixer on board + RadioMicrofoni



MS-ST+RMrMic e MS-ST+RMrMic Plus sono i modelli di punta della serie Mobile Station, con la versione "Plus" che si differenzia per avere un secondo modulo di registrazione, molto utile per chi, oltre alla trasmissione in diretta, deve effettuare della post-produzione sulla versione del programma da distribuire on-demand. Infatti, facendo 2 registrazioni simultanee dell'evento, ma utilizzando fonti differenti, sarà poi possibile intervenire in post-produzione per apportare correzioni o per arricchire/movimentare il programma con riprese differenziate.

MS-ST+RMrMic (e Plus) costituiscono un sistema "all in one" completo e molto compatto pronto all'uso in pochi minuti. Ideale per creare e distribuire in streaming programmi di eventi quali spettacoli teatrali, concerti, conferenze, presentazioni sia culturali che commerciali, interviste in diretta, ecc.

Il sistema comprende una regia audio/video, uno studio di registrazione, e le connessioni e i dispositivi per trasmettere l'evento in streaming. Tutte le funzioni sono controllabili anche da remoto (mediante computer Mac o Windows) in modalità Wireless, inclusi l'attivazione delle telecamere collegate, con possibilità di comandare Zoom e PTZ. Oltre a numerosi connettori di ingresso per le varie fonti audio e video, la stazione gestisce direttamente anche fino a 4 radiomicrofoni (in dotazione) così da poter collegare immediatamente i protagonisti dell'evento (conferenzieri, intervistatori, artisti ed eventualmente persone del pubblico).

## REGIA SWITCHER DI PRODUZIONE AUDIO VIDEO

Alimentazione	220 V 50 Hz
Ingressi video	8 (4 HDMI HD + 4 SDI 3G) 720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720p 59.94Hz 50Hz e 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97,30, 50, 59.94 e 1920 x 1080i 50 e 59.94Hz 60Hz
Media player	2 (20 fotogrammi memorizzabili in formato PNG TGA BMP GIF JPEG TIFF)
Mixer audio ingressi	8 ingressi video embedded On/Off/Audio Follow Video selezionabili
	8 ingressi stereo separati
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000 + Wireless
Transazioni	CUT MIX DIP WIPE DVE
Chiavi	Chiavi primarie 1 - Chiavi secondarie SDK 2 - Chiavi cromatiche 1 - Chiavi lineari di luminanza 3

## MONITOR VIDEO E USCITE VIDEO

Monitor integrati	2 x 8" (1 multiview 10 riquadri + 1 controllo live streaming)
Standard Video	SD 525i 59.94Hz NTSC 4:3 o 16:9 - 625i 50Hz PAL 4:3 o 16:9 HD 720p 50Hz - 720p 59.94Hz - 1080p 23.98Hz - 1080p 24Hz - 1080p 25Hz - 1080p 29.97Hz - 1080p 50Hz - 1080p 59.94Hz - 1080i 50Hz - 1080i 59.94Hz
Uscite video HD	2 (1 HDMI + 1 SDI) multiview 10 riquadri (1 preview + 1 Program + 8 Camera o Media Player) 2 (1 HDMI + 1 SDI) monitoraggio live streaming 3 (2 HDMI + 1 SDI) per monitoraggio Produzione - maxi schermi - videowall - videoproiettori 1 SDI AUX assegnabile a un ingresso video 4 SDI (segnale indipendente di 4 telecamere per eventuale proiezione su schermo, per monitoraggio, o per registrare contemporaneamente tutte le sorgenti per post produzione)

## MONITORAGGIO AUDIO

Casse spia integrate	2 stereo (DX SX)
Cuffie	2 jack stereo 6,3

## USCITE AUDIO

Uscite audio preamplificate	1 Stereo XLR - 1 Stereo RCA - 1 Ottica per collegamenti mixer - amplificatori - casse amplificate
-----------------------------	---

## LIVE STREAMING

Codifica	H.264
Connessione live HD	Ethernet 10/100/1000 + GSM LTE 5G
Preset standard	Youtube Facebook Twitter Twitch
Programmabile	Es. Vimeo ecc.
Protocollo	Real Time Messaging Protocol (RTMP)
Sottotitoli chiusi	Supporta sottotitoli CEA-608 e CEA-708 integrati nel flusso dal vivo RTMP
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000 + Wireless + USB C
Connessione GSM	USB C

## RECORDING

Slot schede SD	2 SD UHS I e USHS II max 256GB cad. sostituibili a caldo durante la registrazione - Recording PRODUZIONE
Slot schede SD (versione PLUS - per avere una seconda registrazione)	2 SD UHS I e USHS II max 256GB cad. sostituibili a caldo durante la registrazione - Recording AUX assegnabile
Connessione HD esterno	1 USB C 3.0 max 2TB

## MIXER

Ingressi Radiomicrofoni	4 canali per radio microfoni inclusi (2 cono - 2 archetto o cravatta)
Ingressi liberi	4 ingressi stereo (2 XLR stereo - 1 RCA stereo line/mic - 1 mini Jack 3,5)
Controlli	1 volume master - 1 volume cuffie - 4 volume radio Microfoni + 4 PAN - 4 volume ingressi liberi + 4 PAN

## EQUALIZZATORE

Equalizzatore uscita mixer	2 canali DX SX; 15 frequenze per canale da 25 a 16.000 Hz da +12 a -12 db
----------------------------	---

## SWITCH DI RETE

Switch Gigabit	1 porta RJ454 per connessione ad Internet + 9 porte RJ45 disponibili per collegare dispositivi esterni (controller PTZ/ZOOM telecamere - Notebook - Telecamere motorizzate ecc.)
Access Point integrato	Accesso Wireless per dispositivi esterni (connessione WiFi controllo telecamere motorizzate - Notebook per gestione remota switcher e streaming live)

## RADIO MICROFONI

Centralina integrata	Gestione 4 canali separati per n. 4 radiomicrofoni range frequenza 823-832MHz
----------------------	---

## ALIMENTAZIONI

Prese schuko	3 prese schuko 220V 50 Hz disponibili per l'alimentazione di dispositivi esterni
Alimentatore USB	3 prese USB 3A + 1 Presa USB C 3.0

## RAFFREDDAMENTO

Ventole di raffreddamento	Ventole di raffreddamento super silent dinamiche con sonda di temperatura interna
---------------------------	---

## MDS EveryCast Mobile Station

# MS-ST+RMix

Streaming + Recording + Mixer on board



**MS-ST+RMix** è un modello avanzato della serie Mobile Station, ideale sia per trasmettere in streaming che per distribuire on-demand programmi di eventi quali spettacoli teatrali, concerti, conferenze, presentazioni sia culturali che commerciali, interviste in diretta, ecc.

**MS-ST+RMix** è progettato e costruito secondo i principi che caratterizzano tutti i modelli della serie Mobile Station: leggerezza, compattezza, facile trasportabilità, e funzionalità "all in one" per renderlo pronto all'uso in pochi minuti. In particolare questo modello è specialmente indicato per tutte le situazioni (anche all'aperto) in cui NON sia presente un impianto audio dotato di mixer e in cui sia necessario diffondere l'audio, tramite diffusori amplificati, per un pubblico presente in loco.

**MS-ST+RMix** include 1 Mixer a 8 canali stereo, 1 Switch di Rete con 10 porte di connessione, ed è dotato di 8 ingressi video e 16 ingressi audio indipendenti, connessione Ethernet con possibilità di gestione remota da computer Mac o Windows, 8 uscite video in HD, 3 uscite audio amplificate, 2 uscite jack per cuffie, 1 porta USB C per supportare una connessione GSM, 1 porta USB C per connettere un HardDisk esterno, 2 slot per schede di memoria SD, 2 monitor da 8" integrati e 1 presa schuko per l'alimentazione di dispositivi esterni.

A livello funzionale dispone di 2 media-player, 1 Chroma Keyer, alcuni effetti DVE e del supporto per la gestione di sottotitoli.

## REGIA SWITCHER DI PRODUZIONE AUDIO VIDEO

Alimentazione	220 V 50 Hz
Ingressi video	8 (4 HDMI HD + 4 SDI 3G) 720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720p 59.94Hz 50Hz e 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 1920 x 1080i 50 e 59.94Hz 60Hz
Media player	2 (20 fotogrammi memorizzabili in formato PNG TGA BMP GIF JPEG TIFF)
Mixer audio ingressi	8 ingressi video embedded On/Off/Audio Follow Video selezionabili
	8 ingressi stereo separati
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000
Transazioni	CUT MIX DIP WIPE DVE
Chiavi	Chiavi primarie 1 - Chiavi secondarie SDK 2 - Chiavi cromatiche 1 - Chiavi lineari di luminanza 3

## MONITOR VIDEO E USCITE VIDEO

Monitor integrati	2 x 8" (1 multiview 10 riquadri + 1 controllo live streaming)
Standard Video	SD 525i 59.94Hz NTSC 4:3 o 16:9 - 625i 50Hz PAL 4:3 o 16:9 HD 720p 50Hz - 720p 59.94Hz - 1080p 23.98Hz - 1080p 24Hz - 1080p 25Hz - 1080p 29.97Hz - 1080p 50Hz - 1080p 59.94Hz - 1080i 50Hz - 1080i 59.94Hz
Uscite video HD	2 (1 HDMI + 1 SDI) multiview 10 riquadri (1 preview + 1 Program + 8 Camera o Media Player) 2 (1 HDMI + 1 SDI) monitoraggio live streaming 3 (2 HDMI + 1 SDI) per monitoraggio Produzione - maxi schermi - videowall - videoproiettori 1 SDI AUX assegnabile a un ingresso video

## MONITORAGGIO AUDIO

Cuffie	2 jack stereo 6,3
--------	-------------------

## USCITE AUDIO

Uscite audio preamplificate	1 Stereo XLR - 1 Stereo RCA - 1 Ottica per collegamenti mixer - amplificatori - casse amplificate
-----------------------------	---

## LIVE STREAMING

Codifica	H.264
Connessione live HD	Ethernet 10/100/1000 + GSM LTE 5G
Preset standard	Youtube Facebook Twitter Twitch
Programmabile	Es. Vimeo ecc.
Protocollo	Real Time Messaging Protocol (RTMP)
Sottotitoli chiusi	Supporta sottotitoli CEA-608 e CEA-708 integrati nel flusso dal vivo RTMP
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000 + Wireless + USB C
Connessione GSM	USB C

## RECORDING

Slot schede SD	2 SD UHS I e USHS II max 256GB cad. sostituibili a caldo durante la registrazione
Connessione HD esterno	1 USB C 3.0 max 2TB

## MIXER

Ingressi liberi	8 ingressi stereo (6 XLR stereo - 1 RCA stereo line/mic - 1 mini Jack 3,5)
Controlli	1 volume master - 1 volume cuffie - 8 volume ingressi liberi + 8 PAN

## SWITCH DI RETE

Switch Gigabit	1 porta RJ454 per connessione ad Internet + 9 porte RJ45 disponibili per collegare dispositivi esterni (controller PTZ/ZOOM telecamere - Notebook - Telecamere motorizzate ecc.)
----------------	--

## ALIMENTAZIONI

Prese schuko	1 presa schuko 220V 50 Hz disponibile per l'alimentazione di dispositivi esterni
--------------	--

## RAFFREDDAMENTO

Ventole di raffreddamento	Ventole di raffreddamento super silent dinamiche con sonda di temperatura interna
---------------------------	---



## MDS EveryCast Mobile Station

# MS-ST+Rec

Streaming + Recording



**MS-ST+Rec** è un modello intermedio della serie Mobile Station, ideale sia per trasmettere in streaming che per distribuire on-demand programmi di eventi quali spettacoli teatrali, concerti, conferenze, presentazioni sia culturali che commerciali, interviste in diretta, ecc.

**MS-ST+Rec** è progettato e costruito secondo i principi che caratterizzano tutti i modelli della serie Mobile Station: leggerezza, compattezza, facile trasportabilità, e funzionalità "all in one" per renderlo pronto all'uso in pochi minuti. In particolare questo modello è specialmente indicato per piccoli teatri o dove sia già presente un impianto audio dotato di mixer, da cui prelevare i segnali audio.

**MS-ST+Rec** è dotato di 8 ingressi video e 8 ingressi audio indipendenti, connessione Ethernet con possibilità di gestione remota da computer Mac o Windows, 8 uscite video in HD, 2 uscite jack per cuffie, 1 porta USB C per supportare una connessione GSM, 1 porta USB C per connettere un HardDisk esterno, 2 slot per schede di memoria SD, 2 monitor da 8" integrati e 5 prese schuko per l'alimentazione di dispositivi esterni.

A livello funzionale dispone di 2 media-player, 1 Chroma Keyer, alcuni effetti DVE e del supporto per la gestione di sottotitoli.

## REGIA SWITCHER DI PRODUZIONE AUDIO VIDEO

Alimentazione	220 V 50 Hz
Ingressi video	8 (4 HDMI HD + 4 SDI 3G) 720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720p 59.94Hz 50Hz e 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 1920 x 1080i 50 e 59.94Hz 60Hz
Media player	2 (20 fotogrammi memorizzabili in formato PNG TGA BMP GIF JPEG TIFF)
Mixer audio ingressi	8 ingressi video embedded On/Off/Audio Follow Video selezionabili
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000
Transazioni	CUT MIX DIP WIPE DVE
Chiavi	Chiavi primarie 1 - Chiavi secondarie SDK 2 - Chiavi cromatiche 1 - Chiavi lineari di luminanza 3

## MONITOR VIDEO E USCITE VIDEO

Monitor integrati	2 x 8" (1 multiview 10 riquadri + 1 controllo live streaming)
Standard Video	SD 525i 59.94Hz NTSC 4:3 o 16:9 - 625i 50Hz PAL 4:3 o 16:9 HD 720p 50Hz - 720p 59.94Hz - 1080p 23.98Hz - 1080p 24Hz - 1080p 25Hz - 1080p 29.97Hz - 1080p 50Hz - 1080p 59.94Hz - 1080i 50Hz - 1080i 59.94Hz
Uscite video HD	2 (1 HDMI + 1 SDI) multiview 10 riquadri (1 preview + 1 Program + 8 Camera o Media Player) 2 (1 HDMI + 1 SDI) monitoraggio live streaming 3 (2 HDMI + 1 SDI) per monitoraggio Produzione - maxi schermi - videowall - videoproiettori 1 SDI AUX assegnabile a un ingresso video

## MONITORAGGIO AUDIO

Cuffie	2 jack stereo 6,3
--------	-------------------

## LIVE STREAMING

Codifica	H.264
Connessione live HD	Ethernet 10/100/1000 + GSM LTE 5G
Preset standard	Youtube Facebook Twitter Twitch
Programmabile	Es. Vimeo ecc.
Protocollo	Real Time Messaging Protocol (RTMP)
Sottotitoli chiusi	Supporta sottotitoli CEA-608 e CEA-708 integrati nel flusso dal vivo RTMP
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000 + USB C
Connessione GSM	USB C

## RECORDING

Slot schede SD	2 SD UHS I e USHS II max 256GB cad. sostituibili a caldo durante la registrazione
Connessione HD esterno	1 USB C 3.0 max 2TB

## ALIMENTAZIONI

Prese schuko	5 prese schuko 220V 50 Hz disponibili per l'alimentazione di dispositivi esterni
--------------	--



## MDS EveryCast Mobile Station

# MS-ST

Streaming



MS-ST è il modello base della serie Mobile Station: un dispositivo "all in one" pronto all'uso in pochi minuti. Leggero, compatto e facilmente trasportabile, è l'ideale per creare e distribuire in streaming programmi di eventi quali conferenze, presentazioni sia culturali che commerciali, interviste in diretta, ecc.

MS-ST è dotato di 8 ingressi video e 8 ingressi audio indipendenti, connessione Ethernet con possibilità di gestione remota da computer Mac o Windows, 7 uscite video in HD, 2 uscite jack per cuffie, 1 porta USB C per supportare una connessione GSM, 2 monitor da 8" integrati e 6 prese schuko per l'alimentazione di dispositivi esterni.

A livello funzionale dispone di 2 media-player, 1 Chroma Keyer, alcuni effetti DVE e del supporto per la gestione di sottotitoli.

### REGIA SWITCHER DI PRODUZIONE AUDIO VIDEO

Alimentazione	220 V 50 Hz
Ingressi video	8 (4 HDMI HD + 4 SDI 3G) 720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720p 59.94Hz 50Hz e 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 1920 x 1080i 50 e 59.94Hz 60Hz
Media player	2 (20 fotogrammi memorizzabili in formato PNG TGA BMP GIF JPEG TIFF)
Mixer audio ingressi	8 ingressi video embedded On/Off/Audio Follow Video selezionabili
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000
Transazioni	CUT MIX DIP WIPE DVE
Chiavi	Chiavi primarie 1 - Chiavi secondarie SDK 2 - Chiavi cromatiche 1 - Chiavi lineari di luminanza 3

### MONITOR VIDEO E USCITE VIDEO

Monitor integrati	2 x 8" (1 multiview 10 riquadri + 1 controllo live streaming)
Standard Video	SD 525i 59.94Hz NTSC 4:3 o 16:9 - 625i 50Hz PAL 4:3 o 16:9 HD 720p 50Hz - 720p 59.94Hz - 1080p 23.98Hz - 1080p 24Hz - 1080p 25Hz - 1080p 29.97Hz - 1080p 50Hz - 1080p 59.94Hz - 1080i 50Hz - 1080i 59.94Hz
Uscite video HD	2 (1 HDMI + 1 SDI) multiview 10 riquadri (1 preview + 1 Program + 8 Camera o Media Player) 2 (1 HDMI + 1 SDI) monitoraggio live streaming 2 (1 HDMI + 1 SDI) per monitoraggio Produzione - maxi schermi - videowall - videoproiettori 1 SDI AUX assegnabile a un ingresso video

### MONITORAGGIO AUDIO

Cuffie	2 jack stereo 6,3
--------	-------------------

### LIVE STREAMING

Codifica	H.264
Connessione live HD	Ethernet 10/100/1000 + GSM LTE 5G
Preset standard	Youtube Facebook Twitter Twitch
Programmabile	Es. Vimeo ecc.
Protocollo	Real Time Messaging Protocol (RTMP)
Sottotitoli chiusi	Supporta sottotitoli CEA-608 e CEA-708 integrati nel flusso dal vivo RTMP
Gestione remota	Mac - Windows
Connessione per gestione remota	Ethernet 10/100/1000 + USB C
Connessione GSM	USB C

### RECORDING

Slot schede SD	2 SD UHS I e USHS II max 256GB cad. sostituibili a caldo durante la registrazione
Connessione HD esterno	1 USB C 3.0 max 2TB

### ALIMENTAZIONI

Prese schuko	6 prese schuko 220V 50 Hz disponibili per l'alimentazione di dispositivi esterni
--------------	--

Tutto ciò che ti occorre in un pratico trolley



MS - ST



MS - ST+Rec / MS - ST+RMix



MS - ST+RMrMic / MS - ST+RMrMic PLUS

